

STELLA 6	ELEMENTO 1		ELEMENTO 2		ELEMENTO 3		ELEMENTO 4		ELEMENTO 5		ELEMENTO 6		ELEMENTO 7		STELLA 6						
	DALLA POSIZIONE GRU ALLA POSIZIONE VERTICALE		BARRACUDA		GAMBA DI BALLETO		VERTICALE		TAVOLA VERTICALE		CARPIATA VERTICALE		TUFO ARTISTICO E ACROBATICO		TOT	Idoneità					
Atleta Mucci Giorgia	Anno 2002	1	Mantenere la linea	4	Mantenere chiare le posizioni	7	Orecchie nell'acqua	11	Mostrare massimo controllo nella posizione v	14	Sollevere le gambe in modo efficace	17	Sollevere le gambe in modo efficace	20	IDONEITA' 120/80	140	SI				
		2	Tenere le ginocchia tese durante la transizione	5	Estensione completa delle ginocchia	8	Petto in superficie	12	Mantenere l'altezza minima sotto al ginocchio per almeno 10"	15	Mantenere i talloni sott'acqua, nella posizione di tavola	18	Mantenere il bacino in superficie, nella posizione di carpiata avanti	7				Efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree - controllo entrata in acqua			
		3	L'altezza minima, appena sopra il ginocchio	6	L'altezza minima della verticale dopo il thrust costume fuori	9	Piede della gamba parallela in superficie	13	Linea tra testa, anche e talloni	16	Eeguire l'alzata in un tempo	19	Eeguire l'alzata in un tempo								
		SUBTOTALE		15	SUBTOTALE	68	SUBTOTALE	85	SUBTOTALE	110	SUBTOTALE										

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 18/12/2016
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 6	ELEMENTO 1			ELEMENTO 2			ELEMENTO 3				ELEMENTO 4			ELEMENTO 5			ELEMENTO 6		ELEMENTO 7	STELLA 6												
	DALLA POSIZIONE GRU ALLA POSIZIONE VERTICALE	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETO	VERTICALE	TAVOLA VERTICALE	CARPIATA VERTICALE	TUFFO ARTISTICO E ACROBATICO																									
Sisport Spa Ssd																					IDONEITA' 120/180											
																						TOT	Idoneità									
	Atleta	Anno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20									
			Mantenere la linea	Tenere le ginocchia tese durante la transizione	L'altezza minima, appena sopra il ginocchio	SUBTOTALE	Mantenere chiare le posizioni	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust costume fuori	SUBTOTALE	Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie	Altezza minima della gamba verticale ½ coscia	SUBTOTALE	Mostrare massimo controllo nella posizione v	Mantenere l'altezza minima sotto al ginocchio per almeno 10"	Linea tra testa, anche e talloni	SUBTOTALE	Sollevare le gambe in modo efficace		Mantenere i talloni sott'acqua, nella posizione di tavola	Eeguire l'alzata in un tempo	SUBTOTALE	Sollevare le gambe in modo efficace	Mantenere il bacino in superficie, nella posizione di carpiata avanti	Eeguire l'alzata in un tempo	Efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree - controllo entrata in acqua				
	Antonacci Chiara	2002	6	8	5	19	4	7	5	35	8	7	7	6	63	5	7	6	81	6		9	8	104	8	8	9	8	8	137	SI	
	Berti Giada	2002	5	7	4	16	7	9	7	39	8	8	7	9	71	7	6	8	92	8		9	8	118	7	9	8	8	150	SI		
	Candiotto Lucrezia	2002	7	7	7	21	7	9	8	45	9	8	8	9	79	7	8	9	103	8		8	8	127	8	9	9	9	162	SI		

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 18/12/2016
LUOSODATA

IL GIUDICE

STELLA 6	ELEMENTO 1		ELEMENTO 2		ELEMENTO 3		ELEMENTO 4		ELEMENTO 5		ELEMENTO 6		ELEMENTO 7		STELLA 6								
	DALLA POSIZIONE GRU ALLA POSIZIONE VERTICALE		BARRACUDA		GAMBA DI BALLETO		VERTICALE		TAVOLA VERTICALE		CARPIATA VERTICALE		TUFO ARTISTICO E ACROBATICO		TOT	Idoneità							
Atleta Togni Erica	Anno 2002	1	Mantenere la linea	4	Mantenere chiare le posizioni	7	Orecchie nell'acqua	11	Mostrare massimo controllo nella posizione v	14	Sollevare le gambe in modo efficace	17	Sollevare le gambe in modo efficace	20	IDONEITA' 120/80	122	SI						
		2	Tenere le ginocchia tese durante la transizione	5	Estensione completa delle ginocchia	8	Petto in superficie	12	Mantenere l'altezza minima sotto al ginocchio per almeno 10"	15	Mantenere i talloni sott'acqua, nella posizione di tavola	18	Mantenere il bacino in superficie, nella posizione di carpiata avanti	18				Efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree - controllo entrata in acqua					
		3	L'altezza minima, appena sopra il ginocchio	6	L'altezza minima della verticale dopo il thrust costume fuori	9	Piede della gamba parallela in superficie	13	Linea tra testa, anche e talloni	16	Eeguire l'alzata in un tempo	19	Eeguire l'alzata in un tempo	19									
		SUBTOTALE			SUBTOTALE			SUBTOTALE			SUBTOTALE			SUBTOTALE									
		16		32		58		74		95		95		95									

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 18/12/2016
LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 6	ELEMENTO 1			ELEMENTO 2			ELEMENTO 3				ELEMENTO 4			ELEMENTO 5			ELEMENTO 6		ELEMENTO 7	STELLA 6		
	DALLA POSIZIONE GRU ALLA POSIZIONE VERTICALE	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETO	VERTICALE	TAVOLA VERTICALE	CARPIATA VERTICALE	TUFFO ARTISTICO E ACROBATICO															
Aquatica Torino	Mantenere la linea	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	TOT	Idoneità	
	Tenere le ginocchia tese durante la transizione	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	173	SI
	L'altezza minima, appena sopra il ginocchio	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	160	SI
	SUBTOTALE	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	179	SI
	Mantenere chiare le posizioni	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	160	SI
	Estensione completa delle ginocchia	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	179	SI
	L'altezza minima della verticale dopo il thrust costume fuori	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	160	SI
	SUBTOTALE	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	179	SI
	Orecchie nell'acqua	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	160	SI
	Petto in superficie	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	160	SI
	Piede della gamba parallela in superficie	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	160	SI
	Altezza minima della gamba verticale ½ coscia	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	160	SI
	SUBTOTALE	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	85	179	SI
	Mostrare massimo controllo nella posizione v	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	160	SI
	Mantenere l'altezza minima sotto al ginocchio per almeno 10"	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	160	SI
	Linea tra testa, anche e talloni	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	160	SI
	SUBTOTALE	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	111	179	SI
	Sollevere le gambe in modo efficace	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	160	SI
	Mantenere i talloni sott'acqua, nella posizione di tavola	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	160	SI
	Eeguire l'alzata in un tempo	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	160	SI
SUBTOTALE	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	138	179	SI	
Sollevere le gambe in modo efficace	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	160	SI	
Mantenere il bacino in superficie, nella posizione di carpiata avanti	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	160	SI	
Eeguire l'alzata in un tempo	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	160	SI	
Efficienza e massima elevazione - controllo delle posizioni aeree - controllo entrata in acqua	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	160	SI	
IDONEITA' 120/80																				TOT	Idoneità	

B = 3
S = 2
I = 1

TORINO, 18/12/2016
LUOGO/DATA

IL GIUDICE